

CONCRETE

Алматы (7273)495-231 Ангарск (3955)60-70-56 Архангельск (8182)63-90-72 Астрахань (8512)99-46-04 Барнаул (3852)73-04-60 Белгород (4722)40-23-64 Благовещенск (4162)22-76-07 Брянск (4832)59-03-52 Владивосток (423)249-28-31 Владикавказ (8672)28-90-48 Владимир (4922)49-43-18 Волгоград (844)278-03-48 Вологда (8172)26-41-59 Воронеж (473)204-51-73 Екатеринбург (343)384-55-89	Иваново (4932)77-34-06 Ижевск (3412)26-03-58 Иркутск (395)279-98-46 Казань (843)206-01-48 Калининград (4012)72-03-81 Калуга (4842)92-23-67 Кемерово (3842)65-04-62 Киров (8332)68-02-04 Коломна (4966)23-41-49 Кострома (4942)77-07-48 Краснодар (861)203-40-90 Красноярск (391)204-63-61 Курск (4712)77-13-04 Курган (3522)50-90-47 Липецк (4742)52-20-81	Магнитогорск (3519)55-03-13 Москва (495)268-04-70 Мурманск (8152)59-64-93 Набережные Челны (8552)20-53-41 Нижний Новгород (831)429-08-12 Новокузнецк (3843)20-46-81 Ноябрьск (3496)41-32-12 Новосибирск (383)227-86-73 Омск (3812)21-46-40 Орел (4862)44-53-42 Оренбург (3532)37-68-04 Пенза (8412)22-31-16 Петрозаводск (8142)55-98-37 Псков (8112)59-10-37 Пермь (342)205-81-47	Ростов-на-Дону (863)308-18-15 Рязань (4912)46-61-64 Самара (846)206-03-16 Санкт-Петербург (812)309-46-40 Саратов (845)249-38-78 Севастополь (8692)22-31-93 Саранск (8342)22-96-24 Симферополь (3652)67-13-56 Смоленск (4812)29-41-54 Сочи (862)225-72-31 Ставрополь (8652)20-65-13 Сургут (3462)77-98-35 Сыктывкар (8212)25-95-17 Тамбов (4752)50-40-97 Тверь (4822)63-31-35	Тольятти (8482)63-91-07 Томск (3822)98-41-53 Тула (4872)33-79-87 Тюмень (3452)66-21-18 Ульяновск (8422)24-23-59 Улан-Удэ (3012)59-97-51 Уфа (347)229-48-12 Хабаровск (4212)92-98-04 Чебоксары (8352)28-53-07 Челябинск (351)202-03-61 Череповец (8202)49-02-64 Чита (3022)38-34-83 Якутск (4112)23-90-97 Ярославль (4852)69-52-93
--	---	--	---	--

Россия +7(495)268-04-70

Казахстан +7(7172)727-132

Киргизия +996(312)96-26-47

<https://chefsommelier.nt-rt.ru/> || ceb@nt-rt.ru



Plate 285
L9689



Plate 275x130
L9688



Plate 280
L9690

La collection Concrete fait fi des codes de présentation des tables haut de gamme avec des assiettes inspirées du... béton. L'effet matière ultra-réaliste et provoquant théâtralise magistralement vos compositions culinaires les plus innovantes. L'impertinence de l'idée de cette collection est à l'unisson du raffinement de ces trois assiettes inédites. Rondes, carrées et rectangulaires, pour un service individuel ou à partager.

The Concrete collection defies all the usual rules for high-end tableware, with plates inspired by... concrete. The effect of the ultra-realist and provocative material creates a magnificently theatrical atmosphere for your most innovative culinary creations. The daring idea behind this collection works in harmony with the sophistication of these three innovative plates. Round, square, and rectangular, for individual or family-style use.

Die Kollektion Concrete setzt sich über die Konventionen für die Präsentation des Tisches im gehobenen Segment hinweg und bietet Teller im Look... Beton. Der ultra-realistische und provokative Materialeffekt bietet eine meisterhafte Kulisse für Ihre innovativsten kulinarischen Kompositionen. Die Kühnheit der Idee dieser Kollektion verleiht diesen drei neuartigen Tellern höchste Raffinesse. Rund, quadratisch und rechteckig für ein Einzelgedeck oder eine gemeinsame Mahlzeit.

La colección Concrete pasa por alto los códigos de presentación de la restauración de alta gama con platos inspirados ni más ni menos que en el hormigón. La textura, enormemente realista y provocadora, brinda un escenario singular a sus creaciones culinarias más vanguardistas. La audacia de la idea de esta colección está a la altura del refinamiento de estos tres platos inéditos. Redondos, cuadrados y rectangulares, tanto para un servicio individual como para compartir.

Un rendu réaliste de la matière :
touché mat, effet volume

- A realist finish on the material: a matte texture and a voluminous effect
- Ein realistischer Materialeffekt: matte Oberfläche, Volumeneffekt
- Un acabado realista del material: textura mate, efecto de volumen